

FESTIVAL

4^eème

*Du Haut-Livradois
A St Germain l'Herm*

du
9 au 12
août
2018

adacl.fr

Edito

41^{ème}



*Le Festival fait le pari de la proximité
en investissant le centre-bourg,
et la part belle aux voix féminines
et musiques métissées.
Cette 41^{ème} édition sera
pleine de chaleur et d'émotions.*

jeudi 9 août Ouverture du Festival

19h30 - Place de la Fontaine



Vernissage Elza Lacotte/Natacha Richard

Exposition collective, sérigraphie, linogravure et sculpture
au café associatif le Colibri à Saint-Germain-L'Herm
du 15 juillet au 15 août 2018.

21h - Concert - Salle Culturelle - 12€

GATSHEN'S



Cette formation créée à l'initiative de la chanteuse Gaëlle COTTE et du guitariste Pytshens KAMBILLO, duo franco congolais, offre une musique d'une générosité et d'une sincérité telles que les deux cultures ne font qu'une. Un métissage harmonieux dans lequel le grain de voix puissant et si reconnaissable de chacun invite au voyage. D'une aura charismatique, les chants inspirent le respect de par leur liberté et leur sagesse. Gatshen's ou une pépite ensoleillée à partager !

*Gaëlle COTTE: Auteur, compositeur, chant
Pytshens KAMBILLO: Auteur, compositeur, chant, guitare
Désiré NKOUANDOU: Batterie
Fanny ROME: Violon basse et trombone*

du 8 au 11 août - Petit Parc derrière l'Eglise



Gil Sculpteur - Plasticien

"Durant cette aventure créative je travaillerai en immersion à St Germain l'Herm avec ses habitants, ses visiteurs. Solitaire ou avec l'aide de bénévoles selon mes besoins. L'oeuvre fidèle à mes préoccupations sera réalisée dans un esprit de résilience. Résilience de la matière récupérée, décomposition, composition et recomposition de cette matière devenant sculpture. Reliance d'une famille recomposée d'objets laissés, délaissés, jetés, écrasés, perdus, sacrifiés, souvent réutilisables mais... abandonnés.

Venez le rencontrer tous les matins au colibri à l'heure du café.

vendredi 10 août

17h - Salle Culturelle - entrée libre

"WASTE LAND" film de Lucy Walker, João Jardim



Pendant trois ans, Waste Land suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit: photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux récupérés des poubelles. WASTE LAND nous offre la preuve éclatante du pouvoir de l'art, au delà de la frénésie des cotes des artistes contemporains, redonnant ainsi un nouveau sens à la valeur de l'œuvre. En présence de Gil, Sculpteur-Plasticien qui parlera de son travail sur les objets récupérés.



19h30 - Apéro-Concert - Place de la Fontaine - gratuit



BRASILIAN Quartet

Envie de chaleur et de rythmes brésiliens ?
Bossa Nova, Baião, MPB, Forro ...
vont réveiller en vous le danseur qui
sommeille.

Rubens SANTANA: Basse
Virginia CAMBUCI: Chant
Tarcisio PINTO: Guitare
Wander PIO: Percussions

samedi 11 août

19h - Apéro-Concert - Place de la Fontaine - gratuit

Francesa No Morro Pagode et musique populaire brésilienne



Le Pagode est la version brésilienne chantée de la samba. Très populaire et convivial, il est né dans les quartiers afro-brésiliens de Rio de Janeiro. C'est une alternative aux énormes défilés carnavalesques afin de chanter la samba en plus petits comités. FRANCESA NO MORRO est né lors de fêtes et repas qui suivent parfois les répétitions de percussions des écoles de samba (batucadas carnavalesques).

Hélène BLANC: Chant et percussions
Riqué MARVIS: Chant et percussions
Julien MOREL: Guitare, cavaquinho, percussions et choeurs
François BLANC: Basse
Gilles HAENGGI: Batterie et percussions.

21h - Concert - Salle Culturelle - 12€

Bossa2.0 Lilananda - Jazz Quintet et le Quatuor Varèse



Voilà la mise à jour pour ces bossas qui tournent avec leur charme suranné dans nos mémoires vives, avec la nostalgie et la force d'une madeleine de Proust. Un mélange audacieux entre solistes, groupes d'instruments et improvisateurs... Jobim, Joao Bosco, Ivan Lins, Milton Nascimento, Chico Buarque, tous icônes d'une musique unique servie par un nouveau paramétrage qui garde le coeur chaud et traditionnel de la bossa mais propose une nouvelle session d'écoute sublimée, moderne et originale. Lilananda Jazz Quintet continue sa route, et présente son nouveau projet Bossa2.0, une relecture innovante de la Bossa Nova avec des arrangements modernes pour Quintet de Jazz et un quatuor à cordes.

Pierre DREVET: Arrangements/Trompette
Etienne KERMARC: Basse
Julie GEHAN RODRIGUEZ: Violon

Claire VAILLANT: Chant
Fabien RODRIGUEZ: Percussions
Sylvain SEAILLES: Alto

Francis LARUE: Guitare
Francois GALICHET: Violon
Thomas RAVEZ: Violoncelle



dimanche 12 août

de 9h30 à 12h30- Maison de l'Animation

Stage de percussions brésiliennes

encadré par Lionel Dessus

inscription obligatoire -15€



Percussionniste, bassiste et choriste, Lionel Dessus va découvrir la musique brésilienne en 1991 au sein de l'école de samba du Roi Léopard où il apprend à jouer les percussions qui composent la batucada. Passionné de funk, de rap et de jazz, il intègre les Brigades d'Intervention Percussives (B.I.P) en 2010, le Redstar Orkestar et Art Maniak en 2012 puis Zona Sul en 2017. *Instruments fournis par l'intervenant*

PETITE RESTAURATION

**Place de la Fontaine à partir de 19h
vendredi et samedi**

Programmation artistique: Eric Chapelle
Technique: Christian Beauvivre et Pierre Hoenner,
sonorisation et lumières

Commission bénévole du festival:
Christian Beauvivre, Eric Chapelle,
Xavier Piquel, Paul Chappel, René Chautard
Louis Bassaler, Nathalie Claude

Conception graphique: Nathalie Davesne

Remerciements à nos financeurs et à tous les bénévoles.

TARIFS

entrée: 12€ / -12 ans 1€

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

ADACL 04 73 72 06 60

Mairie - 63630 St Germain l'Herm

adacl.pij@wanadoo.fr / www.adacl.fr

www.facebook.com/lecolibri63

IPNS